Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н. Мелёхина Е. А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: к.п.н. Мелёхина Е. А.
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы теории публицистики

Образовательная программа: 45.03.01 Филология, профиль: Филологическое обеспечение журналистики

Курс: 4, семестр : 7

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	4
2	Всего часов	144
3	Всего занятий в контактной форме, час.	60
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	10
8	из них практической подготовки, час.	11
9	Аттестация, час.	2
10	Консультации, час.	4
11	Самостоятельная работа, час.	84
12	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ(Р)/реферат, подготовка к контрольной работе)	Р
13	Вид аттестации	Э

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

ФГОС введен в действие приказом №986 от 12.08.2020 г. , дата утверждения: 28.08.2020 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, 31.08.2026

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 8 от 31.08.2026

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Группа	Компетенции
	Индикаторы достижения компетенций
Профессиональные компетенции	ПК-2.В/НА Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	ПК-2.В/НА. 1 Имеет представление о современных тенденциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; литературной критики, о библиографической культуре
	ПК-2.В/НА. 2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в том числе и в собственной научно-исследовательской деятельности

2. Требования НГТУ к планируемым результатам обучения, соотнесенным с индикаторами достижения компетенций

Таблица 2.1

Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения	Формы организации занятий
ПК-2.В/НА. 1 Имеет представление о современных тенденциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; литературной критики, о библиографической культуре	
Иметь представление о современных тенденциях в области теории публицистики, о месте публицистики в системе гуманитарного знания и о библиографической культуре	Лекции; Самостоятельная работа
Знать изобразительные средства языка и их функции в публицистическом тексте	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК-2.В/НА. 2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в том числе и в собственной научно-исследовательской деятельности	
Уметь анализировать художественно-публицистическое произведение с использованием схемы жанрового анализа	Практические занятия; Самостоятельная работа
Уметь применять знания о признаках и особенностях публицистического творчества и художественной публицистики при анализе текстов	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 7					
Дидактическая единица: Публицистика как специфический род деятельности					

1. ПУБЛИЦИСТИКА КАК ПРОБЛЕМА ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ. СЛОЖНОСТЬ ДЕФИНИЦИИ ПУБЛИЦИСТИКИ. Публицистика как особый вид творческой деятельности. Понятийно-терминологические границы публицистики. Границы публицистики. Функционал публицистики, цели, задачи, методы.	6	1	0	ПК-2.В/НА.1	Лекция-беседа
Дидактическая единица: Поэтика художественно-публицистического текста					
3. Деятельностный подход. А.В. Полонский. «Публицистика как особый вид творческой деятельности». Текстоцентрический подход. Т.Ж. Машарипова Дискурсивный подход. П.П. Каминский. «Принципы исследования публицистики на современном этапе».	6	1	0	ПК-2.В/НА.1	Лекция-беседа
Дидактическая единица: Очерк как жанр художественной публицистики					
5. Очерковая публицистика (типология, проблематика, поэтика)	6	1	1	ПК-2.В/НА.1	Лекция-беседа

6. Очерк: определение жанра, история становления, основные разновидности. Очерк в современных СМИ (основные издания, авторы, особенности и тенденции развития). Путевой очерк: особенности жанрового содержания и формальной организации. Портретный очерк: публицистический образ человека как основа жанрового содержания портретного очерка. Разновидности портретного очерка. Приемы создания психологического портрета: анализ поведенческой и мотивационной сферы, роль портретной и речевой характеристики. Проблемный очерк: понятие конфликта как стержня внутренней организации. Разновидности проблемного очерка. Особенности очеркового решения публицистической проблемы (в отличие от аналитического подхода).	6	1	1	ПК-2.В/НА.1	Лекция-беседа
Дидактическая единица: Сатирическая публицистика					
7. История жанра фельетона, современный статус. Особенности жанрового содержания фельетона: комическое и его формы в фельетоне. Типология жанровых разновидностей (адресный и безадресный фельетон, публицистический и беллетризированный).	6	1	1	ПК-2.В/НА.1	Лекция-беседа
10. История жанра памфлета, особенности жанрового содержания и приемов его подачи. Сарказм как основа построения памфлетного образа. Особенности памфлетного стиля. Автор в памфлете.	6	1	2	ПК-2.В/НА.1	Лекция-беседа

Темы практических занятий	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 7					
Дидактическая единица: Публицистика как специфический род деятельности					

2. Советская теоретическая школа: целостный этап: Ученова, Прохоров, Горохов, Черепахов.	4	1	1	ПК-2.В/НА.1,ПК-2.В/НА.2	Работа в малых группах
Дидактическая единица: Поэтика художественно-публицистического текста					
4. ПОЭТИКА ПУБЛИЦИСТИКИ. Публицистический текст: сущность, специфика, функции. Автор и герой в публицистическом тексте.	4	1	1	ПК-2.В/НА.1,ПК-2.В/НА.2	Работа в мини-группах
Дидактическая единица: Сатирическая публицистика					
8. Путевой очерк: особенности жанрового содержания и формальной организации. Портретный очерк: публицистический образ человека как основа жанрового содержания портретного очерка. Разновидности портретного очерка. Приемы создания психологического портрета: анализ поведенческой и мотивационной сферы, роль портретной и речевой характеристики. Проблемный очерк: понятие конфликта как стержня внутренней организации. Разновидности проблемного очерка. Особенности очеркового решения публицистической проблемы (в отличие от аналитического подхода).	4	1	1	ПК-2.В/НА.1,ПК-2.В/НА.2	Работа в мини-группах

9. Особенности композиционного построения фельетона (развитие ассоциативной темы, фабульное построение). Основные особенности внешней организации фельетона: использование форм других жанров, особенности интонационно-речевого уровня построения фельетона (разговорность, основные приемы языковой игры: каламбуры, парадоксы, ирония, роль цитаты). Специфика фельетонного образа и характеристика его разновидностей (персонифицированный образ и образ-тезис). Основные приемы сатирического заострения при создании фельетонного образа: гротеск, гипербола, литота. Локальные (уровень детали) и развернутые формы использования этих приемов. Особенности построения образа автора в фельетоне. Основные формы авторского присутствия (автор-участник события, автор-наблюдатель, автор - активный комментатор).	4	1	1	ПК-2.В/НА.1,ПК-2.В/НА.2	Работа в малых группах
Дидактическая единица: Эссе как жанр художественной публицистики					
11. Особенности жанрово-го содержания эссе: понятие эссемы. Композиционные особенности построения эссе (многообразие ракурсов изображения, жанровая гибкость, монтажность). Основные модели построения заголовка, зачина и концовки, приемы связывания отдельных фрагментов. Особенности речевого и интонационного построения эссе.	2	1	1	ПК-2.В/НА.1,ПК-2.В/НА.2	Работа в мини-группах

3.1 Практическая подготовка

Таблица 3.2

№	Темы занятий	Формы организации занятий	Содержание практической подготовки (виды работ)

1	ПУБЛИЦИСТИКА КАК ПРОБЛЕМА ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ. СЛОЖНОСТЬ ДЕФИНИЦИИ ПУБЛИЦИСТИКИ. Публицистика как особый вид творческой деятельности. Понятийно-терминологические границы публицистики. Границы публицистики. Функционал публицистики, цели, задачи, методы.	Л	Выполняет следующие виды работ: работа в мини-группах. Выполнение письменных творческих заданий с последующей презентацией
2	Деятельностный подход. А.В. Полонский. «Публицистика как особый вид творческой деятельности». Текстоцентрический подход. Т.Ж. Машарипова Дискурсивный подход. П.П. Каминский. «Принципы исследования публицистики на современном этапе».	Л	Выполняет следующие виды работ: Работа в мини-группах. Чтение с маркировкой, составление кластера, выполнение творческих письменных заданий.
3	Очерковая публицистика (типология, проблематика, поэтика)	Л	Выполняет следующие виды работ: работа в мини-группах. Чтение с маркировкой, составление графического организатора, составление перечня вопросов, выполнение творческих письменных заданий.
4	Очерк: определение жанра, история становления, основные разновидности. Очерк в современных СМИ (основные издания, авторы, особенности и тенденции развития). Путевой очерк: особенности жанрового содержания и формальной организации. Портретный очерк: публицистический образ человека как основа жанрового содержания портретного очерка. Разновидности портретного очерка. Приемы создания психологического портрета: анализ поведенческой и мотивационной сферы, роль портретной и речевой характеристики. Проблемный очерк: понятие конфликта как стержня внутренней организации. Разновидности проблемного очерка. Особенности очеркового решения публицистической проблемы (в отличие от аналитического подхода).	Л	Выполняет следующие виды работ: работа в мини-группах. Чтение с маркировкой, составление графического организатора, составление перечня вопросов, выполнение творческих письменных заданий.
5	История жанра фельетона, современный статус. Особенности жанрового содержания фельетона: комическое и его формы в фельетоне. Типология жанровых разновидностей (адресный и безадресный фельетон, публицистический и беллетризированный).	Л	Выполняет следующие виды работ: работа в мини-группах. Чтение с маркировкой, составление графического организатора, составление перечня вопросов, выполнение творческих письменных заданий.
6	История жанра памфлета, особенности жанрового содержания и приемов его подачи. Сарказм как основа построения памфлетного образа. Особенности памфлетного стиля. Автор в памфлете.	Л	Выполняет следующие виды работ: Работа в мини-группах. Чтение с маркировкой, составление графического организатора, составление перечня вопросов, выполнение творческих письменных заданий.
7	Советская теоретическая школа: целостный этап: Ученова, Прохоров, Горохов, Черепахов.	Пр	Выполняет следующие виды работ: Работа в мини-группах. Чтение с маркировкой, составление кластера

8	ПОЭТИКА ПУБЛИЦИСТИКИ. Публицистический текст: сущность, специфика, функции. Автор и герой в публицистическом тексте.	Пр	Выполняет следующие виды работ: Чтение с маркировкой, составление графического организатора, составление перечня вопросов, выполнение творческих письменных заданий.
9	Путевой очерк: особенности жанрового содержания и формальной организации. Портретный очерк: публицистический образ человека как основа жанрового содержания портретного очерка. Разновидности портретного очерка. Приемы создания психологического портрета: анализ поведенческой и мотивационной сферы, роль портретной и речевой характеристики. Проблемный очерк: понятие конфликта как стержня внутренней организации. Разновидности проблемного очерка. Особенности очеркового решения публицистической проблемы (в отличие от аналитического подхода).	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение с маркировкой, составление графического организатора, составление перечня вопросов, выполнение творческих письменных заданий.
10	Особенности композиционного построения фельетона (развитие ассоциативной темы, фабульное построение). Основные особенности внешней организации фельетона: использование форм других жанров, особенности интонационно-речевого уровня построения фельетона (разговорность, основные приемы языковой игры: каламбуры, парадоксы, ирония, роль цитаты). Специфика фельетонного образа и характеристика его разновидностей (персонифицированный образ и образ-тезис). Основные приемы сатирического заострения при создании фельетонного образа: гротеск, гипербола, литота. Локальные (уровень детали) и развернутые формы использования этих приемов. Особенности построения образа автора в фельетоне. Основные формы авторского присутствия (автор-участник события, автор-наблюдатель, автор - активный комментатор).	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение с маркировкой, составление графического организатора, составление перечня вопросов, выполнение творческих письменных заданий.
11	Особенности жанрово-го содержания эссе: понятие эссемы. Композиционные особенности построения эссе (многообразие ракурсов изображения, жанровая гибкость, монтажность). Основные модели построения заголовка, зачина и концовки, приемы связывания отдельных фрагментов. Особенности речевого и интонационного построения эссе.	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение с маркировкой, составление графического организатора, составление перечня вопросов, выполнение творческих письменных заданий.

3.2 Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 3.3

№	Виды самостоятельной работы	Индикаторы достижения компетенций	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 7				
1	РГЗ/Реферат	ПК-2.В/НА.1,ПК-2.В/НА.2	20	2
Студенты к концу семестра (16 неделя) должны написать, опираясь на теоретический и практический материал, реферативное исследование по проблемам курса: Чурляева Т. Н. Основы теории публицистики : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2022].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=221335.- Загл. с титул. экрана.				
2	Подготовка к занятиям	ПК-2.В/НА.1,ПК-2.В/НА.2	54	1
1) чтение научной теоретической и критической литературы по предмету, ее конспектирование; 2) чтение публицистических произведений, конспектирование ее в читательский дневник; 3) составление папки-досье с материалами разных жанров, отражающих современное состояние жанров художественной публицистики; 4) выполнение контрольной работы по рекомендованной тематике.: Чурляева Т. Н. Основы теории публицистики : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2022].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=221335.- Загл. с титул. экрана.				
3	Подготовка к аттестации	ПК-2.В/НА.1,ПК-2.В/НА.2	10	1
Для подготовки к экзамену студент должен повторить изученный в течение семестра материал, завершить все необходимые по курсу задания, в том числе графические организаторы.: Чурляева Т. Н. Основы теории публицистики : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2022].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=221335.- Загл. с титул. экрана.				

3.3 Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 3.4).

Таблица 3.4

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС
Консультирование	Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС
Контроль	Среда электронного обучения НГТУ
Размещение учебных материалов	Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС

4. Правила аттестации обучающихся по дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставлять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 4.1.

Таблица 4.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 7		
Лекция:	10	20
Практические занятия:	15	30
Контрольные работы:	0	
Контролирующие материалы приводятся в "Чурляева Т. Н. Основы теории публицистики : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2022].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=221335.- Загл. с титул. экрана."		
РГЗ/Реферат:	5	10
Экзамен:	20	40

В таблице 4.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 4.2

Коды компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Формы контроля	
		Защита РГЗ/Р	Экзамен
ПК-2.В/НА	ПК-2.В/НА 1. Имеет представление о современных тенденциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; литературной критики, о библиографической культуре	+	+
	ПК-2.В/НА 2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в том числе и в собственной научно-исследовательской деятельности	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

5. Литература

Основная литература

1. Виниченко, В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 136 с. - ISBN 978-5-9275-2914-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039762 (дата обращения: 30.06.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Гордеева, Е. Ю. История отечественной журналистики : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Гордеева. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2024. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/507738 (дата обращения: 15.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887 - Загл. с экрана.

2. Паутов, А. Д. История публицистики России : учебное пособие / А. Д. Паутов. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. — 152 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/65045.html (дата обращения: 27.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы

1. Российская национальная библиотека : сайт – Санкт-Петербург, 1998– . – URL: http://nlr.ru/ (дата обращения: 24.09.2021). – Текст : электронный.

2. Докусфера [Электронный ресурс]: электронный фонд Российской национальной библиотеки. - Российская национальная библиотека, 2009-2012. - Режим доступа: http://leb.nlr.ru. - Загл. с экрана.

6. Методическое и программное обеспечение, информационные технологии

6.1 Методическое обеспечение

1. Чурляева Т. Н. Основы теории публицистики : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2022].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=221335.- Загл. с титул. экрана.

6.2 Специализированное программное обеспечение

1 Операционная система Microsoft Windows

2 Пакет офисных приложений Microsoft Office

6.3 Информационные технологии

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются элементы дистанционных образовательных технологий, а также синхронного и асинхронного взаимодействия в электронной информационно-образовательной среды НГТУ.

7. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Применяется для презентации учебных материалов